

194-811
4814

ИЗДАНИЕ
Верного Союза Трудовых Лѣсопромышлен. Артелей.

ИВ. МЕЛЕХИНЪ.

634.9
334.6

Организація и практика Трудовых Лѣсопромышленныхъ Артелей.

Кн. 1-я.

Что такое кооперація.
Цѣли и задачи лѣсной коопераціи.
Кооперативная агитація.
Практическія соображенія при
организаціи артели.

Лѣсной Союзъ

Кабинет Севера.

Архангельскъ.

Тинографія Союза Кооперативовъ.

1918.

133к.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

1973 г.

Предисловіе.

Не такъ давно была выпущена въ свѣтъ книжка „Предварительныя указанія организаторамъ Трудовыхъ Лѣсопромышленныхъ Артелей“, цѣлью ея было дать въ самомъ сжатомъ видѣ необходимыя свѣдѣнія организаторамъ артелей, для выполнения всѣхъ формальностей, какъ по начальной организаціи, такъ и по вступленію въ Сѣверный Союзъ Трудовыхъ Лѣсопромышленныхъ артелей. Для уясненія цѣлей и задачъ лѣсной коопераціи, для болѣе подробнаго ознакомленія съ правильной постановкой дѣла въ артели, названной книжки, само собой недостаточно, поэтому и рѣшено приступить къ изданію дальнѣйшихъ книжекъ, которыя бы познакомили съ организаціей и практикой лѣсной коопераціи, дали бы отвѣты на наиболѣе существенные запросы артельщиковъ кооператоровъ, могли бы способствовать ко-

А В Т О Р Ъ.

1948M
- 4814

1948M

4814

Научно-исследовательский институт
Библиотека
Инвентар. № 6118.
Фонд: 1948M
Институт

ЧТО ТАКОЕ КООПЕРАЦІЯ.

Приступая къ организаціи лѣсопромышленной артели, обыкновенно говорятъ, что создаютъ артель кооперативную, собираются провести въ ней начала коопераціи. Слово „кооперація“ говорятъ все, но далеко не каждый отдастъ себѣ полный отчетъ какое содержаніе слѣдуетъ въ него вкладывать, отъ этого получается невыносимая путаница понятій, нерѣдко смѣшиваютъ кооперацію съ социализаціей, кооперативную организацію съ акціонерной компаніей и т. д. Это среди обыкновенныхъ, часто случайныхъ кооператоровъ. Но не лучше обстоитъ дѣло и у людей работающих въ коопераціи, пишущихъ руководства по ней, чуть ли не каждый опредѣляетъ понятіе „кооперація“ по своему. Не будемъ приводить здѣсь примѣровъ разнообразныхъ опредѣленій коопераціи, которыя существуютъ въ кооперативной литературѣ и сразу перейдемъ къ сути дѣла. Итакъ, что такое „кооперація“? Слово это иностранное, не совсемъ понятное, если перевести его буквально на русскій языкъ, мы получимъ замѣнь его русское слово „сотрудничество“, но и оно въ достаточной степени ничего не объясняетъ, т. к. подъ словомъ „сотрудничество“ можно подразумѣвать всякое сотрудничество, вѣдь приказчикъ въ лавкѣ сотрудничаетъ со своимъ хозяиномъ, однако это не значитъ, что всякую лавку можно назвать потребительнымъ кооперативомъ, наемные рабочіе столяры въ небольшой столярной мастерской работаютъ совместно съ хозяиномъ столяромъ, но это отнюдь не значитъ, что такую мастерскую можно назвать кооперативомъ производительнымъ или столярной артелью, наконецъ сотни рабочихъ на заводѣ также работаютъ у хозяина, сотрудничаютъ съ нимъ, но заводъ не является производительнымъ кооперативомъ, а только частымъ капиталистическимъ предпріятіемъ. Изъ приведенныхъ примѣровъ видно, что здѣсь, что-то не такъ, что мало пе-

Кабинет Севера.

ревести слово на русскій языкъ, а надо вложить въ него извѣстное понятіе, которое оно будетъ опредѣлять и выразить это понятіе уже не однимъ, а нѣсколькими словами. Нѣкоторые кооперативные писатели опредѣляютъ понятіе кооперація такъ: „кооперація“—есть сотрудничество нѣсколькихъ лицъ, направленное къ достиженію хозяйственной цѣли“, но если станемъ разбирать это опредѣленіе, мы увидимъ, что оно также не соответствуетъ своему назначенію, не даетъ яснаго понятія, что такое кооперація,—въ самомъ дѣлѣ, если обратимся къ выше приведеннымъ примѣрамъ, увидимъ, что всякая лавка есть—сотрудничество, направленное къ достиженію общей хозяйственной цѣли, какъ и всякій заводъ, всякая мастерская. Вотъ, если къ этому опредѣленію прибавить еще слово „добровольное“, тогда картина получится нѣсколько иная, тогда уже далеко не всякое частное предпріятіе можно подвести подъ понятіе кооперативнаго, т. к. рабочій, получающій за свою работу гроши, врядъ ли будетъ работать на хозяина завода вполне добровольно, а не потому, что его гонитъ нужда, также какъ мастеровой, какъ приказчикъ въ частной лавкѣ, отсюда видно, что только прибавленіемъ одного слова „добровольное“ можно сузить кругъ понятія „кооперація“, сдѣлать невозможнымъ подвести подъ него нѣкоторыя частныя предпріятія, гдѣ рабочій или мастеровой заинтересованъ въ прибыляхъ, гдѣ трудъ его хорошо оплачивается и онъ такимъ образомъ работаетъ „добровольно“ не за страхъ, а за совѣсть, но не участвуютъ въ управленіи предпріятіемъ, слѣдовательно надо прибавить еще что то, чтобы и такія предпріятія исключить изъ круга кооперативныхъ. Это мы можемъ сдѣлать прибавивъ къ опредѣленію „кооперація“ еще слово: „самоуправляющееся“ и читая слѣдовательно опредѣленіе слова „кооперація“ уже такъ: „кооперація“—есть—добровольное и самоуправляющееся сотрудничество лицъ, направленное къ достиженію общей хозяйственной цѣли“. Это опредѣленіе казалось бы полнымъ, однако, и оно не выражаетъ окончательно понятіе „кооперація“, возьмемъ акціонерное О-во, составленное изъ состоятельныхъ людей, которые сами не работаютъ, но въ которомъ люди соединились для достиженія

хозяйственной цѣли, гдѣ есть выборное Правленіе, такимъ образомъ оно является и самоуправляющимся, но въ такомъ О-вѣ въ широкомъ размѣрѣ примѣняется наемный трудъ, безъ участія рабочихъ какъ въ прибыляхъ, такъ и въ управленіи, кромѣ того больше значенія имѣетъ тотъ, кто внесъ больше денегъ, самъ не работая, и такое предпріятіе нельзя назвать кооперативнымъ, значить надо еще что то добавить къ опредѣленію понятія „кооперація“, такой добавкой будетъ „трудовое начало“ всякаго кооперативнаго предпріятія, а изъ трудового начала само собой вытекаетъ и „демократичность“ кооперативнаго предпріятія. Если теперь пожелаемъ опредѣлить вполне ясно и точно, какъ нужно понимать слово „кооперація“, это понятіе выразится такъ: „кооперація—это сотрудничество группы лицъ, добровольное, самоуправляющееся, направленное къ достиженію общей хозяйственной цѣли и построенное на демократическомъ и трудовомъ началѣ“, если условиться разъ навсегда такъ понимать слово „кооперація“, никакимъ разногласіямъ не будетъ мѣста.

Ни заводъ частнаго предпринимателя, ни лавку купца, ни наемную артель рабочихъ съ подрядчикомъ во главѣ не назовемъ кооперативомъ. Слѣдовательно, если начнется организація лѣсопромышленной артели, будемъ знать, что организуя такую артель мы создаемъ добровольное сотрудничество лицъ, направленное къ достиженію извѣстной хозяйственной цѣли, въ данномъ случаѣ для производства заготовки лѣсныхъ матеріаловъ, переработки и сбыта ихъ, построенное на трудовомъ началѣ и съ выборнымъ правленіемъ во главѣ.

Но кооперативная лѣсопромышленная артель учреждается обыкновенно не только для заготовки лѣсныхъ матеріаловъ, она имѣетъ и другія цѣли, болѣе широкія, если она дѣйствительно кооперативна, а не прикрывается коопераціей лишь только для того чтобы побольше заработать, побольше получить прибыли. Только противники коопераціи, не понимая ея цѣлей, указываютъ какъ на одну изъ отрицательныхъ сторонъ ея,—на копленіе капиталовъ, но этого бояться не слѣдуетъ, т. к. надо отличать средство отъ цѣли, если для купца, для заводчика самое главное это накопленіе капиталовъ изъ прибылей

отъ дѣла, то для коопераціи это лишь одно изъ средствъ для достиженія болѣе высокихъ цѣлей, цѣлей духовнаго просвѣщенія своихъ членовъ, поднятія ихъ культурнаго уровня, воспитанія изъ нихъ настоящихъ, доподлинныхъ кооператоровъ, сознательно идущихъ къ конечной цѣли, освобожденію трудового народа отъ экономическаго рабства, освобожденію отъ всякаго рода кулаковъ и посредниковъ, какъ мелкихъ такъ и крупныхъ.

Зная твердо эту конечную цѣль коопераціи вообще, а слѣдовательно и цѣль артели, какъ предпріятія кооперативнаго, въ частности, и предварительные шаги по организаціи кооперативной артели надо направлять сообразуясь съ ея цѣлью. Эти предварительные шаги можно разбить на 2 части одинаково важныя: 1) Кооперативная агитація за соединеніе работающихъ въ артель, разъясненіе цѣлей и задачъ артельного дѣла, 2) чисто практическія мѣропріятія по организаціи и постановкѣ дѣла.

II. Цѣли и задачи лѣсной коопераціи.

Лѣсопромышленная кооперація стремится къ объединенію отдѣльныхъ лицъ въ артели, а артели ихъ въ союзы для облегченія работы въ лѣсу и созданія такихъ условій продажи заготовленныхъ лѣсныхъ матеріаловъ, чтобы устранить всѣхъ посредниковъ скупщиковъ и дать возможность производителю-артельщику получить не только заработанную плату за свой трудъ, но и ту добавочную цѣнность, которая въ видѣ прибыли оставалась у частныхъ скупщиковъ, а потребителю лѣсныхъ матеріаловъ получить товаръ по средней рыночной цѣнѣ, непосредственно отъ производителя. Частные заготовщики, имѣя дѣло съ одиночными лѣсорубами могли наживать барыши двумя путями, съ одной стороны—скупая бревна у мелкихъ заготовщиковъ по самой низкой цѣнѣ, съ другой—продавая этимъ же заготовщикамъ потребительные товары по дорогой цѣнѣ, — при соединеніи въ артель, такое положеніе невозможно, т. к. артельщикъ сдаетъ бревна въ свой Союзъ и получаетъ за нихъ справедливую цѣну, въ свою очередь покупаетъ черезъ свой или потребительный Союзъ нужные ему товары по справедливой же цѣнѣ. Получая полную оплату труда всякая ар-

тель должна стремиться къ улучшенію продуктовъ своего производства. Если допустимо, что частному торговцу, который самъ не прочь надуть и поприжать, заплатить за трудъ гроши, лѣсорубъ старался подсунуть среди хорошихъ бревенъ и плохія, то сознательному артельщику, который является самъ хозяиномъ и производителемъ и продавцемъ, такъ дѣлать совершенно не допустимо, т. к. онъ долженъ дорожить своей фирмой, долженъ дать потребителю вполне хорошей и доброкачественный товаръ, чтобы завоевать къ кооперативному лѣсному дѣлу довѣріе и уваженіе, это возможно лишь, при условіи, что всѣ артельщики-кооператоры будутъ соблюдать трудовую дисциплину, проникнутся сознаниемъ важности кооперативнаго дѣла, будутъ истинными кооператорами, помогая другъ другу во всемъ и совѣтомъ и дѣломъ, всегда памятуя что тогда лишь артель крѣпка, когда въ ней всѣ за одного и одинъ за всѣхъ. Таковы главныя задачи артели. Но не всякая артель въ постановкѣ своего промысла сможетъ вполне освободиться отъ скупщиковъ капиталистовъ мелкихъ и крупныхъ, когда сумѣетъ продать свои заготовленные товары на широкій рынокъ, минуя всѣхъ ихъ. Каждой артели это не подъ силу, т. к. заготовляя лѣсные матеріалы и минуя продажу ихъ мелкимъ лѣсопромышленникамъ, она не минуетъ крупнаго заводчика, который и возьметъ себѣ львиную долю созданной артелью цѣнности. Чтобы избѣжать такого порядка, артели организуются въ Союзъ артелей, который благодаря соединеннымъ усилямъ имѣетъ возможность не только составлять большія партіи лѣсныхъ матеріаловъ, но и приобрести заводъ для распиловки ихъ, чтобы устранить со своего пути частнаго заводчика и распиливъ лѣсъ, отправить его за границу. Правда, даже приобретая заводъ лѣсопильный, Союзъ лѣсопромышленныхъ артелей, не можетъ сказать, что онъ вполне обошелся безъ посредниковъ, остается еще заграничный или русскій капиталистъ пароходчикъ, который всегда сумѣетъ получить крупную прибыль, повысивъ цѣну за перевозку лѣсныхъ матеріаловъ до заграничнаго рынка, слѣдовательно лѣсорубу производителю надо еще имѣть свой морской пароходъ, что бы самому возить бревна и доски на продажу за границу, каждой отдѣльной ар-

тели это не подь силу и это также можеть сдѣлать только Союзъ артелей. Но мало еще повезти товаръ на заграничный рынокъ на продажу, надо еще знать на какой товаръ спросъ, что лучше заготовлять, какія доски пилить и т. д. Надо значить имѣть сношеніе съ крупными агентурными фирмами заграницей, имѣть своихъ агентовъ, которые бы извѣщали постоянно о состояніи рынка, о положеніи спроса на товары, о цѣнахъ на нихъ и т. д. и организовать такую агентуру подь силу только союзу лѣсорубовъ, а не одной какой либо лѣсорубочной артели. Это прямая задачи Союза, направленные къ заготовкѣ и сбыту заготовленныхъ лѣсныхъ матеріаловъ, но и помимо ихъ у Союза есть много задачъ. Въ § 1 Устава Союза имѣемъ „Союзъ имѣеть цѣлью содѣйствовать распространенію начала добросовѣтности въ производствѣ, переработкѣ и сбытѣ лѣсныхъ матеріаловъ и ихъ продуктовъ“. Что же это значить? Какъ это понимать? Теперь и разберемъ. Уже много лѣтъ лѣсное хозяйство у насъ на сѣверѣ ведется съ непростительной небрежностью, носитъ хищнической характеръ. Никто не заглядываетъ впередъ, не думаетъ о будущемъ. Почти безъ всякаго плана и порядка вырубаются лучшіе лѣса, вырубаются варварскимъ способомъ, при рубкѣ назначенныхъ къ свезенію деревьевъ, губится много молодого подростка, который долженъ въ будущемъ пополнять убыль лѣса. На мѣстѣ рубки гниютъ огромныя массы древесныхъ остатковъ, засоряютъ лѣса, служатъ пристанищемъ безчисленному множеству вредителей, которые размножаясь переходятъ на здоровыя деревья и портятъ ихъ дѣлая ихъ негодными и малоцѣнными, а это прямой убытокъ государству и угроза на будущее время остаться безъ лѣса. Частнымъ промышленникамъ мало дѣла до сохраненія лѣса, цѣль ихъ—одна нажива, въ настоящее и будущее они не заглядываютъ, да это имъ и не нужно,—сегодня они возьмутъ лучшіе участки въ одномъ мѣстѣ, завтра въ другомъ. Не такъ долженъ смотрѣть на дѣло артельщикъ—кооператоръ, ибо его цѣль не нажива, а справедливая оплата тяжелаго труда, кромѣ того онъ прикрѣпленъ къ мѣсту и рубить обыкновенно сравнительно въ небольшомъ районѣ, около села, гдѣ живетъ. Въ его интересахъ значить сохранить побольше лѣса въ своемъ мѣстѣ, обеспе-

чить себя лѣсомъ на возможный продолжительный срокъ. Лѣсъ—его кормилецъ, значить нужно бережно относиться къ нему, работать въ немъ такъ, чтобы не повредить безъ нужды ни одного молодого деревца, не оставить неиспользованной ни одной вѣтки съ рубленного дерева; первое будетъ достигнуто, если каждый будетъ относиться сознательно къ своей работѣ, хранить и оберегать лѣсъ, второе, т. е. использование всѣхъ древесныхъ остатковъ, можно достигнуть постепенно устраивая небольшіе заводики по смолокурению, выгонкѣ скипидара, древеснаго спирта, полученія эфирныхъ хвойныхъ маселъ и т. д. Когда все это будетъ проведено въ жизнь, можно будетъ сказать, что артели и Союзъ достигли одной изъ своихъ главныхъ цѣлей,—внесли въ лѣсное хозяйство „добросовѣтность и порядокъ“. Но это не все, можно имѣть образцовый порядокъ при заготовкѣ и натолкнуться на большія трудности при сплавлѣ заготовленныхъ бревенъ по маленькимъ рѣчкамъ, по причинѣ ихъ мелководья, узости, засоренности, зарослей по берегамъ, камнямъ на днѣ и т. п. Частнымъ лѣсопромышленникамъ не было надобности улучшать сплавоспособность рѣкъ, по той же причинѣ, что и заготовку,—сегодня онъ гонитъ лѣсъ по одной рѣкѣ, завтра по другой, но артелямъ, которые будутъ изъ года въ годъ пользоваться одной и той же рѣкой, нужно подумать серьезнѣе надъ улучшеніемъ сплава. Мелкія улучшения артель можетъ и должна произвести сама, болѣе же крупныя, имѣющія не только узко мѣстный характеръ,—должно взять на себя Государство въ лицѣ своего Гидротехническаго Управленія. Здѣсь снова выступаетъ Союзъ, какъ ходатай и посредникъ. Собираетъ всѣ свѣдѣнія о необходимыхъ улучшенияхъ по сплавнымъ рѣкамъ всѣхъ артелей, вырабатываетъ общій планъ и возбуждаетъ ходатайство передъ гидротехническимъ Управленіемъ о командированіи гидротехниковъ въ то или иное мѣсто для производства необходимыхъ работъ по улучшенію сплава.

Теперь положимъ, что артель одна, или соединившись съ другими сосѣдними артелями, произвела сплавъ лѣса по мелкимъ рѣкамъ и ей предстоитъ только буксировка лѣсу до Архангельска, небольшой артели трудно нанять пароходъ для буксировки своего лѣса, трудно най-

ти подходящее мѣсто для стоянки лѣса въ Архангельскѣ, здѣсь опять приходитъ на помощь Союзъ, который имѣетъ возможность купить свои пароходы для буксировки лѣса. Таковы задачи артелей и Союза, такъ тѣсно связывается ихъ практическая работа. Но помимо этой практической дѣятельности, связанной заготовкой, сплавомъ, переработкой лѣсныхъ матеріаловъ, у артелей и ихъ Союза есть и другія задачи и цѣли, косвенно направленные на улучшение производства. Никто не будетъ спорить, что чѣмъ больше найдется въ артеляхъ образованныхъ людей, знающихъ всесторонне лѣсное дѣло, понимающихъ задачи и цѣли организаци лѣсной коопераціи, тѣмъ больше выиграетъ дѣло. Въ п. г. § 2 устава Союза находимъ и читаемъ, что одна изъ цѣлей Союза „устраивать лекціи, чтенія, курсы, школы, выставки и созывать съѣзды, касающіеся задачъ артелей и Союзовъ“, т. е. способствовать, по возможности, улучшенію духовнаго благосостоянія своихъ членовъ, и тогда только будетъ крѣпко дѣло въ артеляхъ и Союзѣ, когда будетъ обращено должное вниманіе именно на улучшение духовной стороны дѣла, на общее и кооперативное развитіе артельщиковъ.

III. Кооперативная агитація.

Передъ открытіемъ всякой артели и особенно въ началѣ долженъ быть обязательно посвященъ извѣстный промежутокъ времени и болѣе или менѣе продолжительный ознакомленію лицъ, сочувствующихъ дѣлу, съ задачами коопераціи, на кооперативное воспитаніе ихъ. Чѣмъ продолжительнѣй будетъ такой подготовительный періодъ, тѣмъ болѣе можно надѣяться крѣпко поставить дѣло въ дальнѣйшемъ. Артели, очень быстро организующіеся, въ послѣднее время какъ разъ страдаютъ отъ недостатка кооперативной подготовки, у большинства членовъ ихъ нѣтъ даже смутнаго представленія объ истинной природѣ коопераціи, о томъ, что можно достигнуть путемъ ея. Для такихъ членовъ кооперативная артель рознится отъ артели съ подрядчиками лишь тѣмъ, что въ ней можно подождать получить за свой трудъ, поэтому и отношеніе къ дѣлу почти совершенно равнодушное, интересъ къ нему по столько, поскольку болѣе оплата труда. Такія арте-

ли очень не прочны, большинство ихъ вызвано только желаніемъ заработать, но стоитъ частнымъ лѣсопромышленникамъ поднять цѣны на трудъ, какъ многіе изъ несознательныхъ артельщиковъ пойдутъ работать къ нимъ, изъ за 1—2 руб. лишка въ цѣнѣ за работу, не задумываясь надъ тѣмъ, что изъ хозяевъ они снова становятся работниками, превращаются въ рабовъ капитала и, что своимъ уходомъ погубятъ свое дѣло, что повысивъ временно цѣну, чтобы убить конкуренцію, капиталистъ сумѣетъ взять снова власть въ свои руки и выжать изъ несознательныхъ лѣсорубовъ тѣ надбавки, которыя онъ дѣлалъ, чтобы только переманить ихъ къ себѣ. Надо бояться, что многія артели скороспѣло организовавшіяся, если наступятъ какія либо временныя затрудненія, прекратятъ свое существованіе изъ за несознательности и отсутствія выдержки среди своихъ членовъ. Уже давно существуетъ такое правило, примѣненное ко всякому кооперативу, что „кооперативъ (въ данномъ случаѣ артель), силенъ не своими капиталами, а сознательностью своихъ членовъ“.

Поэтому и важно въ началѣ организаци артели путемъ чтенія и бесѣдъ выяснить существенную разницу между кооперативной артелью и артелью, работающей на частнаго лѣсопромышленника, въ качествѣ наемныхъ рабочихъ.

Здѣсь прежде всего надо остановиться на слѣдующихъ коренныхъ различіяхъ между наемной артелью и кооперативной и указать, что:

1) Лѣсопромышленникъ, заготовляя лѣсъ и торгуя имъ, является посредникомъ между потребителями и производителями лѣсныхъ матеріаловъ и, какъ всякій посредникъ, кладетъ въ карманъ извѣстный нетрудовой доходъ за свое посредничество. Кооперативная артель является и заготовщикомъ лѣса и продавцемъ его черезъ Союзъ и, если отъ торговли получается доходъ, то этотъ доходъ идетъ на удовлетвореніе нуждъ самихъ же членовъ, а не остается въ карманѣ лѣсопромышленника, служа орудіемъ дальнѣйшаго накопленія капиталовъ въ рукахъ одного лица.

2) Часто производительнымъ артелямъ ставится въ вину накопленіе капиталовъ, но это накопленіе въ данномъ случаѣ имѣетъ оправданіе въ томъ, что противъ вооруженнаго человѣка нужно бороться не голыми руками, а также оружіемъ. Капиталь у капиталиста—его оружіе, только капиталомъ же можемъ съ нимъ бороться наприм.—артель съ той только разницей, что это капиталъ не одного лица, а всего народа или группы его.

3) Наемной артели лѣсопромышленникъ-хозяинъ является главою, наемные артельщики зависятъ отъ него; въ кооперативной артели—всѣ хозяева, всѣ принимаютъ участіе въ дѣлѣ, никто ни отъ кого не зависитъ.

4) Въ акціонерной компаніи, всякій расцѣпывается по своимъ капиталамъ, кто больше внесъ, тотъ больше и значитъ, въ кооперативной артели всякъ равенъ, внесетъ ли онъ паевъ на 10 рублей или на 200 и всякъ пользуется правомъ одного голоса на собраніяхъ.

5) Частные лѣсопромышленники торговцы конкурируютъ другъ съ другомъ, увлекаютъ покупателя, для этого пускаютъ всѣ средства, нанимая бойкихъ приказчиковъ, отпускаютъ въ кредитъ товары и т. п. Все это требуетъ расходовъ, расходы ложатся на цѣну товара и, чтобы получить больше прибыли, лѣсопромышленнику приходится прибѣгать къ такимъ приемамъ какъ неправильная мѣра, подсовываніе среди хорошаго товара и плохого,—ничего этого нѣтъ въ кооперативныхъ артеляхъ и союзѣ, такъ какъ всѣ артели устанавливаютъ совместно одинаковыя справедливыя для всѣхъ цѣны и продаютъ товаръ черезъ Союзъ, что устраняетъ возможность конкуренціи у артелей другъ съ другомъ.

6) Мелкій лѣсопромышленникъ часто самъ нуждается въ кредитѣ для веденія работы, достаетъ деньги у болѣе крупныхъ кулаковъ за большія %; трудовыя кооперативныя артели также, нуждаясь въ кредитѣ, могутъ добывать этотъ кредитъ черезъ свой Союзъ на льготныхъ условіяхъ, платя небольшой % и не боясь, что въ случаѣ невозможности уплатить въ срокъ по какой нибудь несчастной случайности, Союзъ нажметъ на нихъ и заставитъ продать матеріаль за безцѣнокъ, какъ это часто дѣлаютъ частные капиталисты.

Вотъ основныя отличія кооперативныхъ артелей отъ наемныхъ артелей, на разъясненіи которыхъ нужно главнымъ образомъ остановиться при веденіи предварительной, предорганизационной кооперативной пропаганды. Каждый вдумчивый человѣкъ сможетъ самъ найти еще много отличительныхъ чертъ между кооперативной артелью и наемной. Для того, чтобы лучше выяснитъ эти отличія лучше всего собирать передъ организаціей публичныя собранія для всѣхъ интересующихся, гдѣ и разъяснять все это. Если не найдется человѣка, который могъ бы на словахъ въ видѣ лекцій объяснять и рассказывать все необходимое, можно дѣло поставить такъ: прочитывать на собраніи какую нибудь кооперативную книжку и послѣ чтенія устраивать бесѣды, на которыхъ обмѣниваться мнѣніями о прочитанномъ и наиболѣе отсталымъ объяснять непонятныя слова или неправильно истолкованныя мѣста. Кооперативныя книжки можно получать на книжныхъ складахъ Сѣвернаго Союза Трудовыхъ Лѣсопромышленныхъ артелей и Архангельскаго Союза Кооперативовъ. Очень хорошо при чтеніяхъ иллюстрировать прочитанное при помощи волшебнаго фонаря соответствующими картинками изъ кооперативной жизни русскихъ и заграничныхъ кооператоровъ.

Для болѣе полного и прочнаго ознакомленія съ основами коопераціи можно порекомендовать еще раздачу или продажу кооперативныхъ листовъ.

Желательно, чтобы въ помѣщеніи гдѣ назначается собраніе развѣшивались плакаты съ различными кооперативными правилами и изрѣченіями, это помогаетъ запоминанію необходимыхъ для кооператора истинъ.

Вотъ въ кратцѣ все что слѣдуетъ дѣлать при предварительной кооперативной подготовкѣ членовъ артели путемъ пропаганды.

IV. Практическія соображенія передъ организаціей артели.

а) О членахъ артели и ихъ числѣ.
Прежде чѣмъ окончательно рѣшить вопросъ объ организаціи артели надо серьезно обдумать и взвѣсить всѣ шансы за и противъ возможности существованія ея, что-

бы скороспѣло создавъ артель не поставить ее въ тяжелыя и невозможныя условія работы и тѣмъ не убить довѣрія къ артельному дѣлу, какъ среди самихъ членовъ ея, такъ и окружающихъ. Немаловажную роль играетъ число членовъ въ артели, маленькой артели, особенно вначалѣ гораздо удобнѣе вести дѣло и достигнуть дружной работы среди членовъ, поэтому вначалѣ лучше всего рассчитывать на небольшое число людей, но серьезно и сознательно относящихся къ дѣлу и только, когда будетъ организовано, такое сознательное крѣпкое ядро приступить къ дальнѣйшей вербовкѣ членовъ и то осторожно, имѣя въ виду разницу между кооперацией потребительной и производительной.—Первая имѣетъ возможность развиваться безгранично и чѣмъ больше членовъ будетъ въ потребилкѣ, тѣмъ легче для нея работать, привлекая новыхъ и новыхъ членовъ; не такъ обстоитъ дѣло съ артелью, возможность существованія которой тѣсно связана съ положеніемъ рынка, съ спросомъ на товаръ ею изготовляемый, въ данномъ случаѣ лѣсъ. Есть спросъ, артель расширяется свободно, давая работу десяткамъ и сотнямъ членовъ,—нѣтъ спроса, на рынкѣ застой и артели не приходится думать объ увеличеніи числа членовъ, а лишь о томъ, чтобы до наступленія болѣе оживленнаго спроса на заготовляемый товаръ, обезпечить работой тѣхъ лѣсорубовъ, которые уже вошли въ нее; отсюда выводъ, что артели надо найти какое то среднее число членовъ для наиболѣе благоприятнаго существованія, чтобы съ одной стороны благодаря порядочному числу членовъ, можно было свободно оправдывать расходы по содержанію Правленія, служащихъ, счетоводства и дѣлопроизводства артели и они не ложились бы тяжкимъ бременемъ на слишкомъ малочисленныхъ членовъ артели, съ другой, чтобы общее число членовъ не превышало того количества людей, которые могутъ быть обезпечены работой.

При привлеченіи членовъ приходится обращать вниманіе на ихъ возрастъ, такъ какъ во 1-хъ согласно закона, лица моложе 17 лѣтъ не могутъ быть равноправными членами артели и моложе 21 года не вправѣ занимать должность членовъ Правленія; во 2-хъ должно играть роль и то соображеніе, что въ артель надо стараться

привлекать людей серьезныхъ со вполне сложившимися взглядами, не увлекающихся, отдающихъ себѣ ясный отчетъ за какое дѣло они берутся, способныхъ медленно, но зато твердо идти къ намѣченной цѣли, чего, конечно, нельзя ожидать отъ очень молодыхъ людей, зачастую слишкомъ горячо берущихся за дѣло, но и слишкомъ быстро, при первыхъ же неудачахъ охлаждающихся къ нему. Есть еще одинъ вопросъ, который также немало важенъ и вмѣстѣ съ тѣмъ является однимъ изъ большихъ вопросовъ артельного дѣла, это вопросъ о благосостояніи членовъ, объ извѣстномъ достаткѣ ихъ. Каждому ясно, что кооперативная артель создается съ цѣлью освобожденія бѣдняка отъ эксплуатаціи болѣе богатаго, тѣмъ не менѣе и здѣсь приходится считаться съ жизнью и возможностью немедленнаго осуществленія этого положенія.

Приступая къ дѣлу, артель должна составить свой капиталъ для веденія работы, не только денежный, но и матеріальный, т. е. заготовить скажемъ топорами, пилами, продуктами, лошадьми и т. д. Теперь представимъ себѣ, что артель организовалась, собрали очень маленькій капиталъ и должна приступить къ работѣ, но члены ея въ большинствѣ не имѣютъ лошадей и необходимыхъ инструментовъ для работы, гдѣ же выходъ?—въ лучшемъ случаѣ капитала достанетъ на покупку самаго необходимаго для работы, въ худшемъ и на то неостанетъ и артель принуждена будетъ сразу же начать кредитоваться въ широкомъ размѣрѣ или, что еще хуже, наименѣе состоятельные члены будутъ работать на несостоятельныхъ, чѣмъ явно нарушится принципъ равенства каждаго члена, что иногда практикуется въ артеляхъ. Поддержка малосостоятельныхъ членовъ, несомнѣнно, должна быть, но поставить ее нужно на нѣсколько иныхъ началахъ; члены, обладающіе достатками, должны поддерживать артель вкладами, изъ которыхъ по усмотрѣнію всей артели, а не одного какого либо состоятельнаго члена и выдаются ссуды бѣднѣйшимъ членамъ на пріобрѣтеніе всего необходимаго для работы инвентаря, но вотъ здѣсь то и нужно учесть заранѣе, какой притокъ вкладовъ можно ожидать, на какой кредитъ надѣяться, что бы под-

держатъ совершенно неимущихъ членовъ и строить артель такъ, чтобы эту поддержку всегда была возможность оказать, съ принятіемъ же тѣхъ членовъ, которые совершенно не смогутъ работать безъ поддержки и которой артель этой поддержки по расчетамъ оказать не можетъ, лучше повременить до тѣхъ поръ, пока благосостояніе артели улучшится, такъ какъ въ противномъ случаѣ пріемъ ихъ въ артель не принесетъ имъ никакой пользы (разъ артель не сможетъ поддерживать ихъ) въ то же время ляжетъ тяжелымъ бременемъ на самую артель. Каждому понятно, что такое положеніе ни къ чему, кромѣ розни и неприяностей въ самой артели не поведетъ и можетъ даже послужить причиной ея развала и разочарованія въ кооперативномъ дѣлѣ.

б) О сплавлѣ.

Въ тѣхъ мѣстахъ предполагаемой заготовки, гдѣ сплавъ долженъ идти по рѣкѣ или лѣсной рѣчкѣ, по которой онъ изъ году въ годъ уже производился, вопросъ этотъ рѣшается очень просто, но могутъ встрѣтиться заготовки тамъ, гдѣ сплавливать еще не приходилось, тогда необходимо передъ организаціей артели и заготовки изслѣдовать рѣку, по которой предполагается сплавъ и рѣшить вопросъ о пригодности или непригодности ея, для этой цѣли и возможности весной благополучно провести по ней сплавъ. Здѣсь принимается во вниманіе ширина рѣчки, количество воды въ ней (глубина) весной и долго ли вода держится, поэтому и возможность или невозможность за тотъ промежутокъ времени, пока вода въ рѣкѣ есть, провести сплавъ, удобства или неудобства сплава, что зависитъ въ сильной степени отъ ширины и извилистости рѣчки, чѣмъ уже рѣчка, чѣмъ больше въ ней извилинъ, тѣмъ тяжелѣе сплавъ, тѣмъ болѣе опытнымъ сплавщикамъ нужно быть, чтобы благополучно его окончить. При слишкомъ скоромъ спадѣ воды весной и трудномъ продолжительномъ сплавлѣ, можетъ случиться, что за короткое время пока вода есть, сплавъ окончить не удастся и бревна могутъ обсохнуть до слѣдующаго года. Часто рѣчки, особенно лѣсныя, бываютъ засорены обвалившимся въ нихъ лѣсомъ, торфомъ, кустами, камнями и т. д., что также при обслѣдованіи слѣдуетъ принять

во вниманіе и прикинуть во что обойдется расчистка такой рѣчки, можно-ли и выгодно-ли будетъ произвести ее своими силами, въ надеждѣ оправдать этотъ расходъ при продажѣ лѣса. Когда вопросъ о возможности сплава рѣшенъ въ положительномъ смыслѣ, слѣдуетъ присмотрѣть лѣсной участокъ, изъ котораго должны производиться заготовки лѣса.

в) Выборъ участка.

Участокъ намѣчается сообразно съ тѣмъ, какой лѣсъ и для какой цѣли артель намѣревается заготавливать, пиловочный, подѣлочный, балансовый, пропсовый или дровянный. Передъ организаціей артели важно лишь въ общихъ чертахъ знать, что поблизости отъ мѣстожительтва членовъ артели имѣются свободные лѣсные участки, въ которыхъ можно производить предполагаемую заготовку лѣса и тѣхъ сортовъ, которые артель предполагаетъ заготавливать, поэтому болѣе подробно о выборѣ и осмотрѣ участка будетъ сказано въ брошюрѣ „Практическіе шаги артели послѣ организаціи“.

г) Вопросомъ первостепенной важности для артели является возможность сбыта товара по выгоднымъ, вполне оплачивающимъ трудъ лѣсоруба цѣнамъ, поэтому надо принять во вниманіе отдаленность артели отъ рынка сбыта и существующія на немъ среднія цѣны на лѣсъ, иначе можетъ случиться такъ, что артель очень отдаленная отъ рынка заготовить лѣсъ, но сплавъ и буксировка его къ мѣсту продажи будетъ стоить такъ дорого, что по вычитѣ этихъ расходовъ на долю лѣсорубовъ, работавшихъ въ лѣсу, остается настолько малая сумма, что она не сможетъ оплатить ихъ трудъ и расходы по организаціи артели и производству заготовки, сплотки и сплава.

Очень желательно еще до организаціи выяснить вопросъ на какія приблизительно средства артель можетъ рассчитывать при веденіи заготовки; здѣсь слѣдуетъ, посоветовавшись съ сочувствующими артели лицами, готовыми войти въ члены, обсудить какой величины вступную плату и пай можно установить, на сколько паевъ можно рассчитывать отъ каждого члена и можетъ ли каждый сразу внести свой пай, на какую сумму вкладовъ и займовъ и изъ какихъ % можетъ надѣяться артель въ первое

время и сообразно съ этимъ составить приблизительную смѣту доходовъ и расходовъ.

Паевые взносы и вступная плата въ артели должны быть доступными по своей величинѣ для всѣхъ даже мало состоятельныхъ лѣсорубовъ, но злоупотреблять этимъ не слѣдуетъ, такъ какъ приходится считаться съ жизнью и возможностью работать на собранный паевой капиталъ и получать солидный кредитъ. Лучше взять пай повыше и допустить для самыхъ бѣдныхъ членовъ разсрочку, чѣмъ собрать очень маленькій паевой капиталъ, котораго даже не достанетъ на начало работы. Точный размѣръ желательнаго пая указать трудно, такъ какъ это зависитъ отъ многихъ условий и главнымъ образомъ отъ благосостоянія членовъ артели, но тѣмъ не менѣе было бы желательно установить пай въ 100—200 рублей, допуская разсрочку ихъ для бѣдныхъ членовъ. Если взять потребительную и производительную кооперацію, мы увидимъ, что послѣдняя особенно нуждается въ болѣе или менѣе большихъ паяхъ, такъ какъ капиталъ, необходимый для заготовки лѣса, самое большее обернется одинъ разъ въ годъ, тогда какъ въ потребилкѣ онъ можетъ обернуться отъ 5 до 10 разъ. Поясню примѣрами какъ приходится работать артели съ недостаточнымъ паевымъ капиталомъ и съ вполне достаточнымъ для работы.

Первый примѣръ: Мы организовали артель въ 25 членовъ съ 25-ю лошадьми и установили паевой взносъ 50 рублей и вступной $\frac{1}{10}$ паевого—5 рублей и отвѣтственность установили въ 12 кратномъ размѣрѣ. Въ такую артель доступъ возможенъ послѣднему бѣдняку. Теперь посмотримъ, что изъ этого выйдетъ. Мы собрали всего денегъ паяхъ и вступныхъ взносовъ 1,375 рублей и за нами числится отвѣтственность принадлежащимъ намъ имуществомъ по 600 рублей на каждого, а всего 15,000 рублей. Что мы можемъ сдѣлать на имѣющійся у насъ 1,375 рублей? Чтобы запастись на зиму работой и вывозкѣ пиловочнаго лѣса средней толщины около 6-ти вершковъ при 10 аршиной длинѣ по 200 бревенъ на лошадь, намъ нуженъ участокъ пиловочнаго лѣса въ 5,000 бревенъ, считая стоимость казенной таксы 1911 года плюсъ 50% наддачи, артель должна уплатить—1,100 рублей. 10% за-

лога, чтобы получить участокъ и приступить къ работѣ. Оставимъ въ умѣ, что при хорошемъ лѣсѣ будетъ извѣстный процентъ вершинъ по $\frac{1}{4}$ таксовой стоимости, но все-таки артельная касса уже пуста и еще не приступивъ къ работѣ артель нуждается въ деньгахъ и обращается за кредитомъ, указывая на купленный участокъ и на пустую кассу и предлагаетъ открыть кредитъ подъ имущественную отвѣтственность самихъ артельщиковъ въ 12-ти кратномъ размѣрѣ противъ внесеннаго пая, вотъ здѣсь то и скажется вся трудность работы съ малымъ паевымъ капиталомъ, такъ какъ мы себя обманывали думая, что у насъ есть цѣнность, хотя артель еще и не приступала къ выработкѣ купленнаго матеріала. потому что артели нужны: пилы, топоры, сбруя и прочее не говоря о провизіи, а денегъ у артели на покупку этихъ предметовъ уже нѣтъ. Получилось, что новые хозяева-кооператоры еще не приступивъ къ работѣ, уже раззорились и будутъ искать случая избавиться отъ артельного дѣла, какъ непосильнаго имъ.

Второй примѣръ: Мы организовали артель въ 25 членовъ (лошадей) установили паевой взносъ въ 200 р. (допустивъ разсрочку) вступной $\frac{1}{10}$ —20 р. и установили дополнительную отвѣтственность въ 3-хъ кратномъ размѣрѣ. Доступъ въ такую артель будетъ нѣсколько труднѣе, хотя при желаніи каждый сможетъ накопить 200 р. для взноса, но за то въ нее пойдутъ испытанные лѣсорубы, готовые серьезно взяться за дѣло, которые учтутъ по предыдущему долговому опыту всѣ препятствія и тяжесть артельного дѣла въ первое время. Теперь посмотримъ, что изъ этого выйдетъ? Мы собрали всего денегъ вступныхъ и паяхъ взносовъ 5.500 р. за нами числится отвѣтственность въ 15.000 р. Исходя изъ расчета перваго примѣра изъ имѣющихся суммъ мы затратили $\frac{1}{5}$ часть, то остъ 1.100 р. на покупку участка, въ артельной кассѣ еще оставалось 4.600 р. Такой артели не страшно приступать къ работѣ и до половины зимы, ей спѣшно кредитъ не требуется, а къ тому времени у ней на катищахъ будутъ бревна и найти часть нужныхъ ей средствъ подъ дополнительную отвѣтственность будетъ легче, но въ виду того, что—обыкновенно лѣсъ, заготовленный артелями, сбы-

вается через свой союзъ, въ Архангельской же губерніи есть такіе районы и уѣзды, гдѣ одной двумъ артелямъ существовать нельзя, такъ какъ сбытъ въ той мѣстности не налаженъ, лучше всего прежде чѣмъ окончательно приступить къ организаціи артели и заготовкѣ лѣса снестись съ Союзомъ Лѣсопромышленныхъ Артелей запросить все указанія по организаціи, а также и возможности или невозможности продать выгодно предполагаемые къ заготовкѣ лѣсные матеріалы.

V. О приобрѣтеніи юридическихъ правъ

д л я а р т е л и .

Когда все возможности для открытія артели достаточно взвѣшены и принято окончательное рѣшеніе объ открытіи ея, надо позаботиться о приобрѣтеніи— „юридическихъ правъ“. Поясню, что это значитъ: каждый изъ насъ по достиженіи совершеннолѣтія является полноправнымъ гражданиномъ и какъ таковой имѣетъ право отъ своего имени входить въ дѣловыя сношенія съ другими лицами, заключать съ ними сдѣлки, покупать напримеръ: земли, дома, имущество, выдавать веселя и т. д.— это называется юридическимъ правомъ каждого.

Если соберется группа лицъ и задумаетъ отъ своего имени вести такія же сдѣлки, какъ отдѣльный гражданинъ, по закону она не будетъ имѣть на это права, пока не выполнитъ нѣкоторыхъ формальностей. Дѣло здѣсь вотъ въ чемъ. Когда одинъ человекъ заключаетъ отъ своего лица сдѣлку, онъ подписывается подъ соответствующей бумагой и все. Допустимъ теперь, что собралась группа лицъ въ 100 человекъ и хочетъ совершить съ кѣмънибудь такую же сдѣлку. Это будетъ не такъ удобно, такъ какъ или придется подписываться всеѣмъ или уполномочить когонибудь сдѣлать подпись за всеѣхъ, но здѣсь является вопросъ, а вдругъ да уполномоченный подпишется, а нѣкоторые члены скажутъ потомъ, что они не уполномачивали его это сдѣлать, положеніе получится не удобное; во избѣжаніе этого, законъ требуетъ, чтобы прежде, чѣмъ какая либо группа лицъ входила во всякаго рода сдѣлки, она установила опредѣленные отно-

шенія между своими отдѣльными членами, и ясно указала какой изъ членовъ и что имѣетъ право сдѣлать, иными словами законъ требуетъ, чтобы каждая группа лицъ, собравшаяся для совместной дѣятельности, все равно для защиты ли своихъ профессиональныхъ или хозяйственныхъ интересовъ, *объединилась по уставу*. Когда это будетъ сдѣлано, тогда выбранныя этой группой лица, права и обязанности которыхъ будутъ точно оговорены въ уставѣ, могутъ вполне законно, подъ отвѣтственностью всеѣхъ выбравшихъ членовъ, заключать всякія сдѣлки.

На такомъ уставѣ должна объединиться и каждая артель.

VI. *Заключеніе*. Въ этой книжкѣ мы познакомились съ тѣмъ, что такое кооперация, какое различіе ея отъ частнаго предпринимателя, къ какимъ цѣлямъ она стремится и какія задачи преслѣдуетъ, какимъ путемъ она находитъ себѣ сторонниковъ и изъ людей, прежде совершенно незнакомыхъ съ кооперацией, создаетъ идейныхъ кооператоровъ, а также и съ первыми соображеніями и расчетами, которыя должны имѣть въ виду организаторы еще до рѣшенія вопроса о томъ, можно ли организовать артель или нельзя. О томъ какъ организовать саму артель, съ самаго начала, правильно поставить въ ней дѣло, наладить дѣлопроизводство, завести счетоводство, хорошо организовать техническую часть, дѣла и т. д. въ слѣдующихъ книжкахъ.

Ив. Мелехинъ.