

0
3-883
7 19481
478
03
588

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

ТОМЪ XXII[▲]

Оуэнъ — Патентъ о поединкахъ.

БИБЛИОТЕКА
Т.К.М.Б.Б.К.
"НАДВОЙЦЫ"

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).

Карело-Финская База
Академии Наук СССР
БИБЛИОТЕКА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія И. А. Ефрона, Прачешный пер., № 6.

1897.

15905
N 611

отъ восторженнаго лиризма (въ сонетахъ Альмы) до ёдкой сатиры и глубокаго юмора. Въ промежуткѣ между появленіемъ первой и послѣдующихъ частей «Adam Homo» появились (въ 1844 г.) поэмы «Tithon» и «Dryadens Bryllur» (свадьба Дриады). Въ 1854 г. вышелъ сборникъ, содержащій три поэмы: «Mysteriet», «Ahasverus» и «Abels Død» (Смерть Авеля) и величественную трагедію «Kalanus», которая послѣ «Adam Homo» является наиболѣе глубокимъ и оригинальнымъ произведеніемъ П. Здѣсь изображено исканіе идеала восторженной человѣческой натурою, которая, смѣшавъ прекрасное человѣческое съ божественнымъ и понявъ свою ошибку, должна искать вѣчной правды уже за предѣлами этой жизни. Въ 1861 г. вышелъ сборникъ новыхъ поэтическихъ произведеній П., изъ которыхъ выдаются: «Kain» и «Benedikt fra Nurcia». Въ послѣдніе годы жизни П. написаны два произведенія въ прозѣ: прекрасную сказку «Ungdomskilden» (Источникъ юности) и большой романъ «Ivar Lyikes Historie». Нѣкоторая растянутасть романа выкупается талантливымъ изображеніемъ современной жизни, яркостью и жизненностью характеристикъ. Последнее произведение П. — поэма «Adonis» (1875 г.) — достойно завершаетъ циклъ его высокохудожественныхъ поэтическихъ произведеній. Въ сѣверной литературѣ П. занимаетъ второе мѣсто послѣ Эленшлегера; уступая послѣднему въ силѣ изображенія и глубинѣ чувства, онъ далеко превосходитъ его совершенствомъ формы. П. Ганзенъ.

Палундра — морской терминъ, соответствующій оклику: «берегись!», когда хотятъ что либо бросить сверху.

Паль — морской терминъ: 1) нѣсколько свай, вбитыхъ рядомъ и взаимно связанныхъ; служатъ для закрѣпленія швартововъ отъ судовъ; 2) часть шпилья, соответствующая собачкѣ у храповаго колеса, т. е. препятствующая обратному движенію шпилья; П. примѣняются къ горизонтальнымъ вращающимся частямъ; прикрѣпляются болѣею частью къ окружности подвижной части шпилья (къ такъ наз. *паледу*) и упираются о выступы ниже лежащаго круга — *палуна*, неподвижно прикрѣпленнаго къ палубѣ. См. Шпилья.

Палькона — въ Малороссіи высокочтимый день св. Пантелеймона, 27 іюля. Крестьяне не работаютъ изъ опасенія, чтобы молнія не спалила копны въ полѣ. См. Чубинскій, «Труды» (II, 224), Черныяская, въ V т. «Сборн. Харьк. истор. филол. Общ.», 102.

Пальво — протока Приморской обл., въ 60 в. выше Николаевска, образуемая Амуромъ при соединеніи съ озерами лѣваго берега рѣки, Чля и Орель; длина 20 в., ширина 1—1½ в.; глубина 20 фт. Удобна для стоянки судовъ.

Пальгати (Palghat) — г. въ Малабарскомъ округѣ Мадрасскаго президентства брит. Индіи, на высотѣ 1000 м. Склады товаровъ; резиденція католической и протестанской миссіи. Жителей 36340; изъ нихъ 4855 магометанъ и 1060 христіанъ.

Пальгрёвъ (Вильямъ Palgrave) — англійскій путешественникъ (1826—1888), сынъ Франсиса П. (см. ниже); получилъ образова-

ніе въ Оксфордѣ, былъ на военной службѣ въ Индіи. Позже вступилъ въ іезуитскій орденъ, жилъ нѣсколько лѣтъ въ Римѣ и Палестинѣ и былъ очевидцемъ массовыхъ убійствъ христіанъ въ Сиріи 1860 г.; обратилъ вниманіе на эти кровопролитія своими публичными чтеніями въ Ирландіи. По порученію Наполеона III, Пальгрёвъ первый проѣхалъ Аравію съ СЗ на ЮВ и сдѣлалъ подробное сообщеніе о государствѣ вагабитовъ. Позже П. состоялъ англійскимъ консуломъ въ Болгаріи, Сіамѣ, Ураваѣ. Написалъ «Narrative of a year's journey through central and eastern Arabia» (1876), «Essays on eastern questions» (1872), «Dutch Guiana» (1876), «Ulisses or series of studies in many lands» (1887), и романъ «Herman Agha» (1876). Послѣ его смерти издана его поэма: «A vision of life, semblance and reality» (1891).

Пальгрёвъ (Francis Palgrave, 1788—1861) — англійскій историкъ и археологъ, еврейскаго происхожденія; собственно его звали Когенъ, но онъ измѣнилъ имя при крещеніи. Онъ посвятилъ себя изученію законовѣдѣнія, получилъ мѣсто въ государственномъ архивѣ и сдѣлался извѣстнымъ послѣ печатанія книги «Parliamentary writs» (Л., 1827—34). Позже П. выпустилъ «History of the Anglo-Saxons» (Л., 1831), «Rise and progress of the English commonwealth» (Л., 1832) и «Truth and fiction of the middle ages» (Л., 1837). Завѣдывалъ государственнымъ архивомъ. Его главное произведение: «History of Normandy and England» (Л., 1851—64).

Пальгрёвъ (Франсисъ Тернеръ) — англ. поэтъ и художественный критикъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1824 г., образование получилъ въ Оксфордѣ; въ 1885—95 былъ тамъ же профессоромъ. Сочиненія его: «Idylls and songs» (1854), «The golden treasury of english songs» (1861); «Hymns» (1863), «The five days' entertainment at Whitworth Grange» (1868), «Lyrical poems» (1871), «The visions of England» (1881), «The life of Jesus Christ illustrated from the italian painters of the XIV, XV and XVI centuries» (1885), «Amenophis and other poems» (1892). Братъ его *Реджинальдъ*, род. въ 1829 г., извѣстенъ руководствами парламентскаго дѣлопроизводства: «The Chairman's handbook» (11 изд., 1895) и «The house of Commons». Онъ также авторъ историческаго труда «Oliver Cromwell, the Protector, an appreciation based on contemporary evidence» (1890), въ которомъ оспариваетъ взглядъ Карлейля на Кромвеля.

Пальезеро — озеро Олонецкой губ., на границѣ Петрозаводскаго Повѣнецкаго уѣздовъ. Длина 20 в., ширина 6 в., площадь 73 кв. в.; глубина мѣстами отъ 40 до 60 саж. Изобилуетъ рыбой, между прочимъ пальей, отъ которой озеро и получило свое названіе. Изъ П. въ озеро Сандаля течетъ рѣчка Тивдія, протекающая по пути озера Кривозеро и Гижозеро. А. П. В.

Пальеронъ (Эдуардъ-Жюль-Анри Paileron) — извѣстный французскій драматургъ, род. въ 1834 г. Онъ былъ клеркомъ у нотариуса, когда вышли почти одновременно (1860) написанные въ стихахъ его одноактная коме-